

Radius **series**

Bedienungsanleitung

Inhalt

Inhalt	31
Einführung	32
Einstellung und Aufstellung	32
Radius One	32
Radius 200	32
Aufstellung - Front-Lautsprecher	33
Aufstellung - Surround-Lautsprecher	33
Optimale Lautsprecheraufstellung	34
Wandbefestigung des Radius 225 / Radius One	35
Radius 270 – FüÙe und Stifte	36
Technische Daten	37
Eigentümerinformationen	38



Einführung

Wir gratulieren und danken Ihnen für den Kauf der Lautsprecher der Radius-Serie. Diese Lautsprecher werden Ihnen jahrelang Freude und Unterhaltung bereiten, denn wir verwenden in jeder Produktionsphase ausschließlich Bauteile höchster Qualität.

Bitte befolgen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig. Sie enthält wichtige Informationen über die Auf- und Einstellung. Weitere und ausführlichere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.monitoraudio.com



Der Radius 45 ist mit einer Thermoschutz-Vorrichtung ausgestattet. Diese schützt die Antriebseinheit und den Hochtöner vor dauerhafter Beschädigung. Sobald sich der Lautsprecher nach einer längeren Betriebsdauer abschaltet, sollten Sie die Quelle etwa zehn Minuten lang abschalten und es danach erneut versuchen.

Einstellung und Aufstellung

Obwohl die Positionierung und die Eignung schon vor dem Kauf der Lautsprecher berücksichtigt wurde, gibt dieser Abschnitt eine Anleitung zur Aufstellung und Einstellung (auf Seite 4 finden Sie eine Abbildung, die Ihnen bei der Aufstellung helfen kann). Auf Seite 5 finden Sie eine Anleitung zur Wandmontage der Lautsprecher Radius 225 oder Radius One. Radius One ist mit Befestigungselementen ausgestattet, die mit einer Sanus-Wandhalterung kompatibel sind.

HINWEIS: Die Lautsprecher Radius 45 und 90 können mit unserer separat erhältlichen Universal-Lautsprecherhalterung an der Wand befestigt werden. Der Radius 200 ist nicht für die Wandmontage konzipiert.

Die Ausstattung umfasst selbstklebende Gummifüße, die Bewegungen aufgrund von Vibrationen verhindern, wenn der Lautsprecher auf einem Tisch oder einem Ständer aufgestellt wird. Die Ausstattung des Radius 270 umfasst Gummifüße im Sockel für die Verwendung auf harten Oberflächen. Weitere Einzelheiten darüber finden Sie auf Seite 10.

Radius One

Der Radius One kann entweder direkt unter oder direkt über dem Fernseher / der Leinwand platziert werden. Mit der beiliegenden Halterung ist auch eine Wandmontage möglich (lesen Sie dazu Seite 5). Alternativ verwenden Sie die Sanus-VMA202-Soundbar-Lautsprecherhalterung. Weitere Informationen darüber finden Sie auf www.sanus.com.

Radius 200

Der Radius 200 ist der erste eigens entwickelte Center-Lautsprecher der Reihe für eine Aufstellung im Regal oder Schrank.

Aufstellung - Front-Lautsprecher

In einem Heimkino sollte der Center-Kanal als erstes aufgestellt werden, wobei der Hochtöner direkt auf die Ohren des Hörers ausgerichtet sein sollte. Der Center-Kanal soll die Dialoge und andere sichtbare Geräusche auf dem Bildschirm fixieren. Gewöhnlich werden etwa 60 % der Filmmusik über den Center-Kanal wiedergegeben.

Der Center-Kanal kann entweder über oder unter dem Fernseher platziert werden, wobei der Abstand möglichst gering gehalten werden sollte. Erfolgt die Aufstellung in einem Schrank oder über dem Fernseher, so sollte die Vorderkante auf die Kante des Fernsehers oder Schranks ausgerichtet werden. Idealerweise sollte die Höhe des Hochtöners des Center-Kanals möglichst mit der Höhe der Hochtöner der Front-Lautsprecher übereinstimmen – perfekt wäre eine Abweichung von maximal 600 mm.

Bei einer Wandmontage der Radius-Lautsprecher um einen Plasma- oder LCD-Fernseher müssen die rechten und linken Lautsprecher zwischen 22 und 30 SDgr zur Rechten und Linken der Sitzposition liegen, wobei sich die Hochtöner etwa auf Ohrhöhe befinden sollten.

Aufstellung - Surround-Lautsprecher

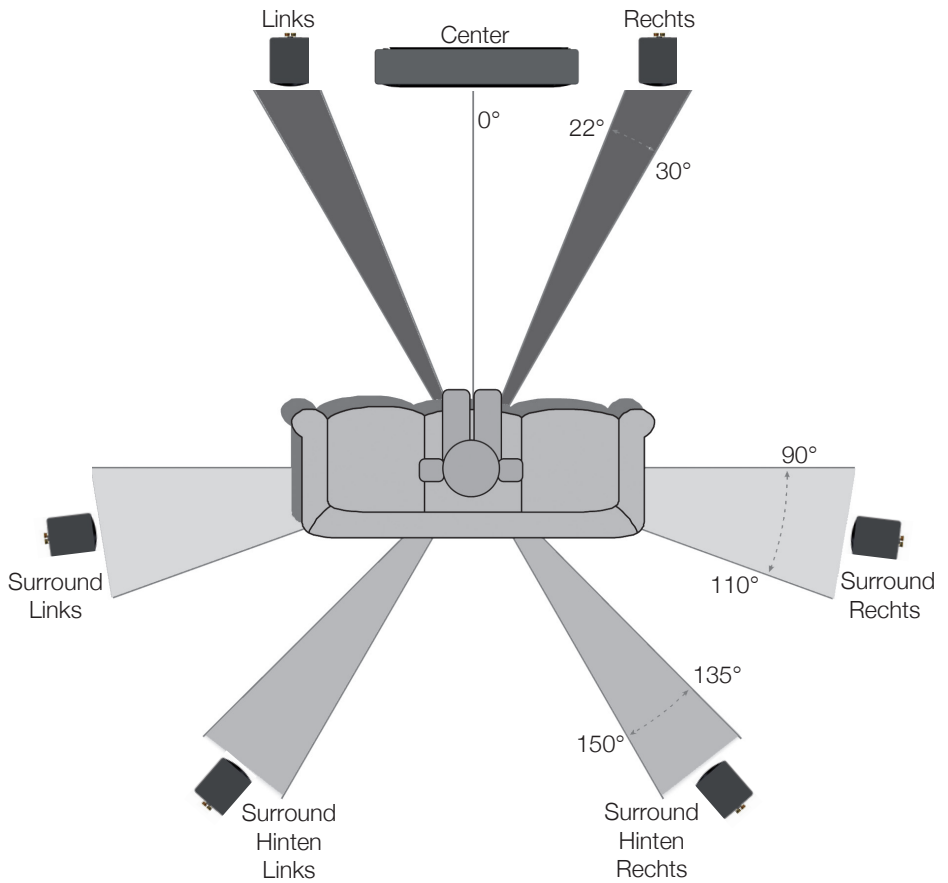
Die beiden Surround-Lautsprecher sollten idealerweise links und rechts von der Sitzposition aufgestellt werden – entweder in einer Linie oder direkt dahinter (90 - 110 SDgr). Bei einem 6.1- oder 7.1-Kanalsystem mit mehr als zwei Surround-Lautsprechern – oder wenn bei einem 5.1-Kanalsystem keine Platzierung an den Seiten möglich ist – stellen Sie die Lautsprecher hinter der Hörposition auf und richten Sie sie nach vorne in den Raum (135 - 150 SDgr).

Die Aufstellung der Surround-Lautsprecher sollte hoch genug erfolgen, damit die Lautsprecherfrequenzgänge beim Sitzen nicht direkt in Ohrhöhe ausstrahlen – ein praktischer Erfahrungswert ist die Platzierung in Ohrhöhe im Stehen, damit die Front-Lautsprecher nicht überlagert werden.

Wenn die Surround-Lautsprecher mit einer Halterung an der Wand befestigt werden, sollten Sie bei der Aufstellung ein wenig experimentieren.

Die Aufstellung der Surround-Lautsprecher, die sich für ein Heimkino eignet, ist beim Musikgenuss mit mehreren Kanälen vielleicht nicht ideal. Dabei wird ein genau ausgerichtetes hinteres Panorama bevorzugt. Wenn Sie auf beide Hörarten Wert legen, sollten Sie bei der Aufstellung einen Kompromiss eingehen.

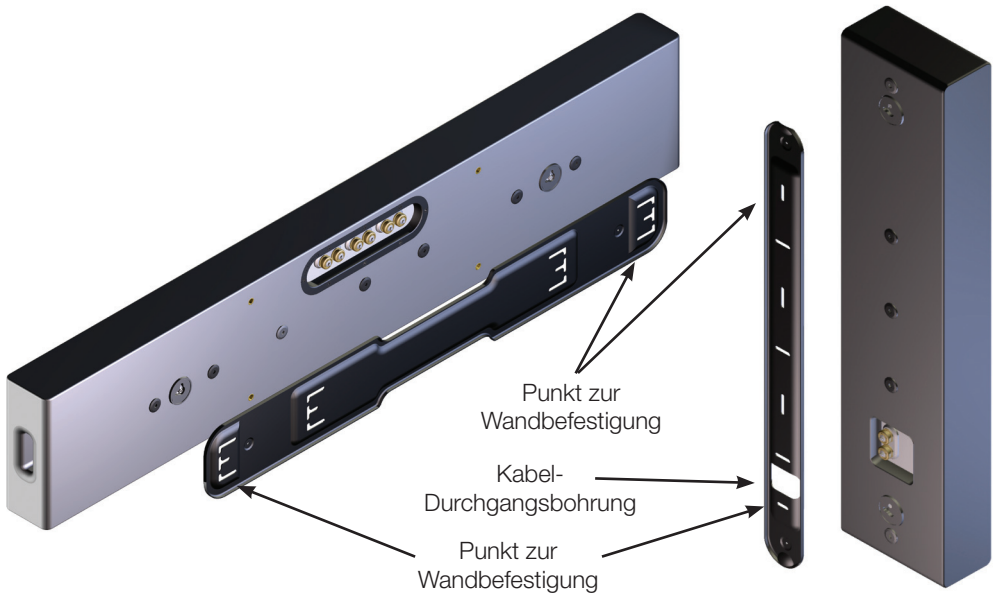
Optimale Lautsprecheraufstellung



Wandbefestigung des Radius 225 / Radius One

Weitere Hinweise

- Bei einer Montageplatte zur Wandbefestigung liegt der Lautsprecher aufgrund der Schlüsselloch-Befestigungsart um 7,5 mm tiefer.
- Für eine bessere Befestigung liegen den Produkten Schablonen bei.
- Die Gitterplakette des Radius 225 lässt sich einfach mit etwas Druck Ihres Daumen / Fingers drehen.
- Aus der Wand sollten nicht mehr als 100 mm (4 Zoll) überschüssiges Kabel hängen. Das überschüssige Kabel kann im Anschlussfeld aufgerollt werden.
- Für die empfohlene Gummifuß-Platzierung nehmen Sie die Vorlage zu Hilfe.



Radius 270 – Füße und Stifte

Die Auslieferung des Radius 270 erfolgt mit bereits vormontierten Gummifüßen für harten Untergrund – oder wenn Stifte unangebracht wären.



Bei der Verwendung von Stiften müssen die Gummifüße erst entfernt werden, indem Sie diese gleichzeitig drehen und herausziehen. Danach liegen die Gewindeinsätze frei.



Nehmen Sie die Stifte und drehen Sie diese im Uhrzeigersinn in die Sockel. Prüfen Sie den festen Sitz, stellen Sie das Gehäuse auf und platzieren Sie es am endgültigen Standort. Für eine ebene Ausrichtung passen Sie die Stifte entsprechend an, ehe Sie die Rändel-Sicherungsmutter festziehen, um die Stifte in der entsprechenden Position zu halten.

Technische Daten

Modell	Radius 45	Radius 90	Radius 200	Radius 225	Radius 270	Radius One
Frequenzbereich	120 Hz – 20 KHz	80 Hz – 35 KHz	60 Hz – 35 KHz	80 Hz – 35 KHz	60 Hz – 35 KHz	90 Hz – 35 KHz
Empfindlichkeit (1 W bei 1 M)	87 dB	83 dB	86 dB	87 dB	87 dB	87 dB
Nennimpedanz	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Leistungsfähigkeit einzeln (Effektivspannung)	25 W	75 W	100 W	100 W	100 W	75 W
Leistungsfähigkeit des Systems (Effektivspannung)	50 W	100 W	100 W	150 W	150 W	100 W
Empfohlene Verstärker-Anforderungen	15-50 W	30-100 W	40-150 W	40-150 W	40-150 W	30-100 W
Max. Schalldruckpegel (dBA)	101	105	105	108	108	108
Bassanpassung	Versiegeltes Gehäuse	Rückseitiges Bassreflexrohr	Rückseitiges Bassreflexrohr	Vorderseitiges Bassreflexrohr	Vorder- und rückseitiges Bassreflexrohr	C- Vorderseitiges Bassreflexrohr L/R; Seitliches Bassreflexrohr
Ergänzung der Antriebseinheit	1 x 3"-MM/P2-Konusmitteltöner 1 x 20-mm-C-AM-Goldhochtöner	1 x 4"-C-AM-Konusmitteltöner 1 x 25-mm-C-AM-Goldhochtöner	2 x 4"-C-AM-Konusmitteltöner 1 x 25-mm-C-AM-Goldhochtöner	2 x 4"-C-AM-Konusmitteltöner 1 x 25-mm-C-AM-Goldhochtöner	2 x 4"-C-AM-Konusmitteltöner 1 x 25mm C-AM-Goldhochtöner	3 x 4"-C-AM-Konusmitteltöner 3 x 25-mm-C-AM-Goldhochtöner
Gehäusabmessungen (H x B x T)	100 x 100 x 100 mm (3 15/16 x 3 15/16 x 3 15/16")	198 x 125 x 140 mm (7 15/16 x 4 15/16 x 5 1/2")	125 x 330 x 140 mm (4 15/16 x 13 x 5 1/2")	610 x 140 x 67 mm (24 x 5 1/2 x 2 5/8")	1000 x 177 x 208 mm (39 3/8 x 6 15/16 x 8 3/16") (inkl. Sockel ohne Stifte)	175 x 980 x 67 mm (6 7/8 x 38 9/16 x 2 5/8")
Außenabmessungen inkl. Gitter und Anschlüssen. (H x B x T)	100 x 100 x 124 mm (3 15/16 x 3 15/16 x 4 7/8")	198 x 125 x 165 mm (7 15/16 x 4 15/16 x 6 1/2")	125 x 330 x 164 mm (4 15/16 x 13 x 6 1/8")	610 x 140 x 77 mm (24 x 5 1/2 x 3 1/8")	1025 x 177 x 208 mm (40 3/8 x 6 15/16 x 8 3/16") (inkl. Sockel mit Stiften)	175 x 980 x 79 mm (6 7/8 x 38 9/16 x 3 1/8")
Außenabmessungen inkl. Gitteralterung. (H x B x T)	100 x 100 x 162 mm (3 15/16 x 3 15/16 x 6 3/8")	198 x 125 x 203 mm (7 15/16 x 4 15/16 x 8")	k. A.	610 x 140 x 84 mm (24 x 5 1/2 x 3 11/16")	k. A.	175 x 980 x 84 mm (6 7/8 x 38 9/16 x 3 3/8")
Gewicht (jeweils) kg (lb)	1 kg (2 lb 4 oz)	2,1 kg (4 lb 10 oz)	3,6 kg (7 lb 14 oz)	4,2 kg (9 lb 4 oz)	9,9 kg (21 lb 12 oz)	7,4 kg (16 lb 4 oz)

Eigentümerinformationen

Produktangaben

Modell

Produkt-Seriennummer

Kaufdatum

Händlerinformationen

Händlername

Adresse

.....

E-Mail-Adresse

Monitor Audio behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung zu ändern.



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England

Tel: 01268 740580

Fax: 01268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

monitoraudio.com

Designed and Engineered in the UK

Made in China.

© 2013. Version 1