



OBSESSED WITH HIGH RESOLUTION

Q-Serie

## Jetzt mit noch mehr Tiefe und kristallklarem Klang

Der große Nutzen von hochqualitativem Klang ist die bestmögliche Reproduktion der originalen Aufführung inklusive der räumlichen und zeitlichen Gegebenheiten. Die Firma KEF hat seit ihrer Gründung danach gestrebt hochqualitative Lautsprecher mit überragenden akustischen Eigenschaften zu erschaffen, die Aufnahmen präzise und natürlich wiedergeben - exakt so, wie in der originalen Aufführung.

Die Q-Serie, die erstmalig 1991 vorgestellt wurde und bereits viele Auszeichnungen erhalten hat, ist eine von KEFs erfolgreichsten Serien und repräsentiert KEFs Philosophie besonders treffend. Die Lautsprecher der Q-Serie begeistern Musikliebhaber und Audiophile seit langem mit herausragender Klangqualität und zeitgemäßem Design. Die 8. Generation der Q-Serie bringt neue akustische Verbesserungen und ein neues innovatives Design womit eine noch bessere Auflösung mit mehr Tiefe und höherer Brillanz möglich wird.

## Passend für jeden Raum

Innerhalb der Q-Serie sind perfekt abgestimmte Lautsprecher für alle Raumgrößen lieferbar. Die Serie beinhaltet zwei vielseitig einsetzbare und qualitativ hochwertige Regallautsprecher sowie mehrere Standlautsprecher. Alle Lautsprecher verfügen über neue Uni-Q- und Bass-Treiber, wobei die Standlautsprecher jeweils mit zwei zusätzlichen, perfekt abgestimmten Passiv-Tiefton-Treibern ausgestattet sind. Zusätzlich gibt es für Heimkino-Anwendungen einen Center-Lautsprecher. Abhängig von Raum- und Budget-Verhältnissen sowie dem eigenen Geschmack läßt sich der passende Lautsprecher innerhalb der Q-Serie finden.

## Breit abstrahlender Uni-Q-Sound

Beim charakteristischen KEF Uni-Q-Treiber befindet sich der Hochtöner in der akustischen Mitte des Bass-Mittelton-Treibers. Die daraus entstehende Einpunktschallquelle kommt dem akustischen Ideal näher, als jedes andere Treiber-Design. Der Uni-Q-Treiber bietet ein detailreicheres, genaues und besonders homogenes, dreidimensionales Klangbild, das im Raum gleichmäßiger verteilt ist, als bei konventionellen Lautsprechern. Die besonders breite Abstrahlung des Uni-Q wird durch KEFs Tangerine-Waveguide über der Kalotte unterstützt. Mit dem zusätzlichen, gedämpften Hochtönröhrchen werden störende Frequenzen aus dem rückseitigen Bereich des Hochtöners eliminiert, was zu einer dramatischen Verbesserung des niedrigen Hochtönbereichs führt. Weiterhin sorgt eine neue, verzerrungsarme Spule auf der Frequenzweiche für eine sauberere Basswiedergabe.

## Akustische Höchstleistung

Die drei Standlautsprecher aus der Q-Serie, die Q550, Q750 und Q950 verfügen über umfangreiche akustische Verbesserungen abgestimmt auf ihre Größe und die Gehäuseform. Die Bass-Treiber sind jetzt mit größeren Gummi-Sicken und einer verbesserten, rückseitigen Dämpfung ausgestattet, die für eine saubere Basswiedergabe bei hohen Pegeln sorgt. Eine neue Membranstruktur verbessert gleichzeitig die Mittelton-Wiedergabe. Der optimierte Passiv-Bass-Treiber mit neuer Dämpfung wirkt sich ebenfalls positiv auf eine kontrolliertere und stärkere Basswiedergabe aus.

Die geschlossene und getrennte Gehäusekonstruktion für den Mitteltontreiber bei den Standlautsprechern und dem Center-Lautsprecher vermindert die Last auf der Uni-Q-Mitteltonmembran und sorgt für eine höhere Brillanz und Detailauflösung, während gleichzeitig der Bass trockener und kräftiger wird.



Zusätzlich wird die Reinheit der Mitteltonwiedergabe durch Optimierungen am Tief-Mittelton-Treiber gesteigert, wodurch der Sperrkondensator nicht mehr benötigt wird. Die Entfernung des Sperrkondensators führt außerdem zu einem natürlicheren Bass-Übergang zwischen den Treibern.

Die Z-Flex-Membran bietet eine große Bewegungsfreiheit für eine starke Basswiedergabe ohne die glatte Oberfläche zu beeinträchtigen, die zur Wiedergabe hoher Frequenzen benötigt wird. Der gleiche, äußerst stabile Aluminium-Korb des Uni-Q-Treibers wird ebenfalls für den Bass-Treiber verwendet. Durch diese stabile Konstruktion und der belüfteten Magnet-Baugruppe in einem stabilen Metall-Chassis und der 50 mm langen Schwing-Spule wird eine unglaublich kraftvolle Basswiedergabe erzielt. Der Tonumfang jedes Treibers ist so groß, dass ausschliesslich Frequenzweichen höchster Güte für maximale akustische Transparenz und nicht hörbare Übergänge verwendet werden. Für beste Signalübertragung werden goldbeschichtete Terminals verwendet.

Für die beiden Regallautsprecher Q150 und Q350 wurde das Bassreflexrohr mit Hilfe von Computational Fluid Dynamics (CFD) entwickelt, wobei sein Ausgang auf die Rückseite der Lautsprecher platziert wurde. Die Mittelton-Brillanz konnte durch eine Reduzierung störender Mittelton-Frequenzen durch das Bassreflexrohr erheblich gesteigert werden. Zusätzlich wurde die Position des Uni-Q-Treibers in die Lautsprechermitte gelegt, was sich vorteilhaft auf die Reduzierung unerwünschter Resonanzen auswirkt. Davon profitieren im Wesentlichen die tonale Reinheit sowie die Detailwiedergabe.

## Elegantes Design

Alle Q-Serie Lautsprecher fügen sich durch ihr klares, zeitgemäßes und minimalistisches Design nahtlos in jede Wohnumgebung ein. Die Satin-Oberflächen geben den Lautsprechern einen besonderen Glanz, während die fugenlose Front die Wertigkeit unterstreicht.

## Funktionen

- Der Uni-Q-Einpunktschaltquellen-Treiber liefert einen reinen Klang und sorgt für eine homogene Klangabstrahlung
- Das gedämpfte Hochtön-Röhrchen liefert eine detailreiche und natürliche Hochtön-Wiedergabe
- Stand- und Center-Lautsprecher (Q550, Q750, Q950, Q650c):
  - Geschlossenes Mittelton-Gehäuse zur Reduzierung der Uni-Q-Treiber-Belastung für geringere Verzerrungen
  - Verzerrungsarme Schwingspule in der Frequenzweiche
  - Aktiver und passiver Tieftöner für eine tiefe und straffe Bass-Wiedergabe
- Regallautsprecher (Q150, Q350):
  - Mittig positionierter Treiber zur Reduzierung von Eigenschwingungen und zur Verbesserung der Brillanz
  - CFD Bassreflex-Design zur Verbesserung der Bass- und der Mittelton-Präzision
- Fugenlose Gehäusefronten mit magnetischer Grill-Befestigung
- Verfügbar in Satin-Schwarz und Satin-Weiss

## Technische Daten



Modell	Q150	Q350	Q650c	Q50a
Design	Zwei-Weg-Bassreflex	Zwei-Weg-Bassreflex	Zweieinhalb-Weg-Bassreflex	Geschlossenes 2-Weg-System
Treiber	130 mm (5.25 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte	165 mm (6.5 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte	165 mm (6.5 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte 165 mm (6.5 in.) Hybrid-Aluminium-Tieftöner 165 mm (6.5 in.) Passiv-Tieftöner mit Aluminium-Membran	130 mm (5.25 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte
Frequenzbereich im Freifeld (-6 dB)	47 Hz - 50 kHz	42 Hz - 50 kHz	55 Hz - 50 kHz	96 Hz - 19,5 kHz
Frequenzgang (±3 dB)	51 Hz - 28 kHz	63 Hz - 28 kHz	64 Hz - 28 kHz	105 Hz - 18,5 kHz
Übergangsfrequenzen	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	10 - 100 W	15 - 120 W	15 - 150 W	10 - 100 W
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	86 dB	87 dB	87 dB	86 dB
Maximaler Schalldruck	108 dB	110 dB	110 dB	106 dB
Impedanz	8 Ω (min. 3,7 Ω)	8 Ω (min. 3,7 Ω)	8 Ω (min. 4,2 Ω)	8 Ω (min. 4,6 Ω)
Gewicht *	5,6 kg (12,3 lbs)	7,6 kg (16,8 lbs)	13,6 kg (30 lbs)	4,25 kg (9,4 lbs)
Abmessungen (H x B x T) *	303 x 180 x 278 mm	358 x 210 x 306 mm	210 x 629 x 304 mm	174 x 180 x 259 mm
Abmessungen (H x B x T) mit Gummifüßen *	307 x 180 x 278 mm	362 x 210 x 306 mm	214 x 629 x 304 mm	178 x 180 x 259 mm
Farbe	Schwarz / Weiss	Schwarz / Weiss	Schwarz / Weiss	Schwarz / Weiss

\* Geräteabmessungen



