

# MICHI

## P5

### STEREO-VORSTUFE



AKM Premium  
32-bit/ 768kHz  
D/A-Wandler



Moving Coil und  
Moving Magnet  
Phono Eingang



Bluetooth mit  
apt-X und AAC



symmetrische XLR  
Ein- und Ausgänge



Unterstützt MQA



Fernbedienung

Die Michi P5 Stereo-Vorstufe liefert eine unglaublich leistungsfähige Audioverarbeitung und besitzt zahlreiche analoge und digitale Eingänge. Über die gesamte Entwicklungszeit wurde jedes Bauteil sorgfältig geprüft und die Auswahl der richtigen Komponenten kritisch begutachtet, um die höchste Integrität des Audiosignals zu gewährleisten und unerwünschte Störungen und Verzerrungen zu vermeiden.

Die Dual AKM 32-Bit D/A-Wandler speisen die Class-A-Vorverstärker-Schaltung, die Details, Genauigkeit und höchste musikalische Klangtreue gewährleistet und gleichzeitig den entscheidenden Rhythmus und das Timing für alle Musikrichtungen unabhängig von Ihrem Hörstil beibehält. Diese Schaltungen werden von 17 unabhängigen Spannungsreglern unterstützt, die von 2 extra dafür entwickelten ROTEL-Ringkerntransformatoren mit Glättungskondensatoren mit besonders niedrigem ESR-Wert angetrieben werden, um alle Baugruppen konstant mit Strom zu versorgen.

Genauigkeit und Detailtreue sind für die Wiedergabe von Musik unerlässlich. Sie erwecken die Musik zum Leben. Die P5 zeichnet sich genau durch diese Aspekte aus und baut auf den Erfahrungen von über 55 Jahren Audio-Entwicklung auf. Die extra darauf ausgerichtete und optimierte Produktionsstätte stellt sicher, dass dieser Vorverstärker nach höchsten Qualitätsstandards gebaut wird und stolz das Michi-Logo tragen darf.

Die Integration von Automatisierungs- und Steuerungssystemen wird durch RS232- und Ethernet-Verbindungen unterstützt.

Die Michi P5 verfügt über die MQA-Technologie (Master Quality Authenticated), mit der Sie MQA-Audiodateien und Streams mit der Qualität der Original-Masteraufnahme wiedergeben können.

# MICHI

## P5

STEREO-VORSTUFE



### SPEZIFIKATIONEN

<b>Gesamtklirfaktor</b> (20Hz-20kHz)	< 0.002%	<b>Digital Sektion</b>	
<b>Intermodulationsverzerrungen</b> (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	< 0.002%	<b>Frequenzgang</b>	20Hz - 20kHz (0 ± 0.3 dB Max) 100 dB
<b>Eingangsempfindlichkeit / Impedanz</b>		<b>Signal-Rauschabstand</b> (IHF "A" Gewichtung)	0 dBfs / 75 Ohm
Phono Eingang (MM)	2.5 mV / 47k Ohm	<b>Eingangsempfindlichkeit / Impedanz</b>	0.75V, Peak to Peak 75 Ohm
Phono Eingang (MC)	250 uV / 47k Ohm	<b>Digital Eingang</b>	SPDIF LPCM (bis 24Bit/192kHz)
unsymmetrisch (RCA)	160 mV / 47k Ohm	<b>PC-USB</b>	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24Bit/96kHz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32Bit/384kHz)*
symmetrisch (XLR)	250 mV / 100k Ohm		*Driver installation required
<b>Eingang Überlast</b>			Unterstützt DSD und DoP Unterstützt MQA
Phono Eingang (MM)	199 mV	<b>Spannungsversorgung</b>	
Phono Eingang (MC)	22 mV	Europe	230 Volt, 50 Hz
unsymmetrisch (RCA)	12 V	USA	120 Volt, 60 Hz
symmetrisch (XLR)	12 V	<b>Stromverbrauch im Betrieb</b>	40 Watt
<b>Ausgangsspannung</b>		<b>Stromverbrauch im Standby</b>	
unsymmetrisch (RCA)	1 V / 470 Ohm	Normal	< 0.5 Watt
symmetrisch (XLR)	2 V / 100 Ohm	Network Wakeup	< 2 Watt
<b>Frequenzgang</b>		<b>BTU</b> (4 Ohm, 1/8 Leistung)	87 BTU/h
Phono Eingang	20 Hz-20kHz (0 ±0.3 dB)	<b>Abmessungen in mm (W x H x D)</b>	485 x 150 x 452 (19" x 6" x 17 3/4")
Line Level Eingang	10 Hz-100kHz (0 ±0.3 dB)	<b>Höhe Gerätefront</b>	132 mm (5 1/4")
<b>Tone Control</b>		<b>Nettogewicht</b>	22.9 kg
Bass	±10 dB bei 100Hz	<b>Ausführung</b>	Schwarz
Höhen	±10 dB bei 10kHz		
<b>Signal-Rauschabstand</b> (IHF "A" Gewichtung)			
Phono Eingang	80 dB		
Line Level Eingang	116 dB		
<b>Kanaltrennung</b>			
Phono Eingang	> 55 dB		
Line Level Eingang	> 85 dB		

Alle Spezifikationen beziehen sich auf den Zeitpunkt des Drucks. Michi behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Verbesserungen vorzunehmen.