



Die technische Dimension von HiFi

Deutschland 6,90 €
www.stereoplay.de

stereoplay

5|2019

11x
das Beste vom Besten

Die Highlights der Reference Sound Edition von in-akustik

MEHR ALS STREAMING

- Alleskönner: Streamer mit CD & Pre
- Multiroom-Aktivboxen ab 700 €
- Modulare Streaming-Systeme



LPs hören wie Profis

- Wissen: Armjustage
- Opto-Tonabnehmer
- Hightech-Spieler



T+A

ALU KLINGT DOCH!

Osterreich: 7,60 € / Schweiz: 13,70 Sfr
 Belgien: 8,05 € / Niederlande: 8,30 €
 Luxemburg: 8,05 € / Italien: 8,95 €
 Spanien: 8,95 € / Slowenien: 8,95 €
 Slowakei: 8,95 € / Finnland: 10,15 €
 Dänemark: 80,00 DKK / Griechenland: 10,35 €



Bestens integriert

Immer mehr Streaming-Anlagen müssen sich ins Wohnzimmer einbinden lassen. Und sie tun das mit Bravour – der Trend zu multifunktionalen HiFi-Komponenten ist in keiner Preisklasse aufzuhalten.



Der Wunsch vieler Musikhörer, die Komponenten der Reproduktionsanlage unsichtbar verschwinden zu lassen, entstand zunächst im Einsteigersegment mit Docking-Stationen und Bluetooth-Boxen. Doch auch immer mehr ernsthafte HiFi-Hersteller und sogar Highender propagieren die Integration vieler Funktionen in ein Gerät, womit der berühmterbichtigte „HiFi-Altar“ mit zahlreichen Geräten immer mehr einem ästhetisch wertigeren Erscheinungsbild weicht.

Streamer und Wireless-Funktionen werden aktuell zunehmend in sehr kleine Lautsprecher oder in Standboxen integriert – Cabasse, KEF, Phonar und SVS liefern hier im Test den Beweis. Bei den klassischen HiFi-Streamern finden sich immer mehr Decover- und Vorverstärkerfunktionen, während Mark Levinsons erster Streamer sogar auf einen CD-Player setzt. Besonders trickreich: das modulare System von Linn.

Malte Ruhnke ■

