

Thema

Raumfüllender Klang

Space Tune Anpassung

Mit Space Tune können Sie einen optimalen Surround-Sound Effekt genießen.
Bitte wählen Sie Ihre bevorzugte Anpassungsmethode.

Space Tune Auto

Passt den Sound automatisch basierend auf einem
Testton vom Fernsehgerät und der Analyse über das
Mikrofon der Fernbedienung an.

Voreingestellte Anpassung
Passende Voreinstellungen werden über die manuelle
Angabe der Sitzposition und der Position des TV-Geräts
ausgewählt.

Space Tune Auto

Voreingestellte Anpa



ist zu modernen 3D-Raumklangstandards wie Dolby Atmos kompatibel und spielt diese Stärken dank einer Vielzahl von Lautsprechern aus. Für Panasonic stellt das Lautsprechersystem eine Evolution dar: Der GZW2004 legte 2019 den Grundstein mit nach vorn und nach oben abstrahlenden Lautsprechern. Der HZW2004 verfeinerte 2020 dieses Konzept. Der neue JZW2004 erweitert das Klangfeld noch einmal deutlich: Neben direkt nach vorn abstrahlenden Lautsprechern für den gesamten Frontbereich (3 × 15 Watt, inklusive Center-Kanal) und einen Mittel-Tieftontreiber (1 × 20 Watt), strahlen Dolby-Atmos-Kanäle gegen die Zimmerdecke (2 × 15 Watt) und zwei weitere Lautsprecher zu beiden Seiten (2 × 15 Watt). Genau hier unterscheidet sich der JZW2004 von den Vorgängern: Die seitlichen Lautsprecher erlauben bei korrekter Aufstellung und Sitzposition einen überzeugenden Surroundeffekt, sodass Geräusche ganz nah am Hörer vorbeiziehen. Zwar fällt die Gesamtleistung des Lautsprechersystems etwas geringer als beim HZW2004 aus und noch mehr Lautsprecher zehren von diesen Leistungsreserven, doch in den wichtigsten Aspekten setzt das Audiosystem im JZW2004 Maßstäbe.

Echter Raumklang

Die direkt abstrahlenden Lautsprecher an der Displayunterseite sind als Vollbereichstreiber ausgelegt, während die Surround-Lautsprecher vorrangig den Hochtobereich abdecken. Der integrierte Mittel-Tieftöner sorgt in Kombination für eine ausgeglichene Klangbalance, selbst wenn Stimmen auf unterschiedliche Kanäle wandern. Die Illusion von Surroundklangeffekten setzt reflektierende Flächen voraus. Panasonics automatisches Einmesssystem nimmt Ihnen den Großteil der Installationsarbeit ab: Über Testtöne und das Mikron der Fernbedienung wird die Tonbalance und Lautstärke der eigenen Lautsprecher kalibriert. Manuel stehen Ihnen zwei besonders wichtige Einstellungsmenüs zur Verfügung: Sie können die voreingestellten Werte anhand der ermittelten Angaben des Wandabstands überprüfen und bei Bedarf manuell angleichen. Gleiches gilt für die Lautstärke der einzelnen Kanäle. In unserem Test variierte lediglich der Basskanal: Der JZW2004 erzeugt einen ausgewogenen Tiefton, doch abhängig vom Tonformat

(Stereo-PCM, Dolby Digital, Dolby Atmos) und Inhalt (Musik, Filme, Games) waren die Tieftonfrequenzen etwas zu dominant. Panasonic erlaubt es zwar, über allgemeine Tonprofile und einen manuellen Equalizer die Klangbalance zu beeinflussen, doch es fehlt eine gezielte LFE-Korrektur für unterschiedliche Signale. Die automatische Lautstärkeanpassung des Fernsehschalters dient zudem nur dazu, die Dynamik der jeweiligen Quelle einzuschränken, doch unterschiedliche Quellen (Apps, TV-Programme, Filme) werden in höchst unterschiedlichen Pegeln wiedergegeben, was es notwendig macht, die Lautstärke je nach Quelle manuell einzustellen. Im Idealfall sollte der JZW2004 entweder weit vorn auf dem Sideboard oder an der Wand befestigt werden, um zu vermeiden, dass der Schall der nach vorn abstrahlenden Lautsprecher an der Displayunterseite zu stark von der Stellfläche reflektiert wird und damit zu viel indirekter Schall entsteht. Bei den nach oben und zu den Seiten abstrahlenden Lautsprechern ist es hingegen von Vorteil, wenn reflektierende Flächen in einigen Metern Entfernung vorhanden sind. Funktioniert die Aufstellung und der Raumabgleich optimal, ist ein Staunen vorprogrammiert: Sowohl in Filmen als auch in Spielen werden Surroundeffekte exzellent umgesetzt und der JZW2004 erzielt ein besseres Raumklinggefühl als es andere aktuelle Flachbildfernseher ermöglichen. Zudem überzeugt die Musikkwiedergabe mit einer direkten, klaren und dynamischen Abstimmung bei zugleich toller Sprachwiedergabe.

Druckvoll und beeindruckend

Der JZW2004 ist ein Fernseher, der einen Soundbar-ähnlichen Raumklingeffekt über die integrierten Lautsprecher erzeugt und ein Effektspektakel entfacht, das normalerweise mit TV-Lautsprechern zusammenschrumpft. Selbst einen Vergleich mit dem HZW2004 gewinnt der JZW2004: 3D-Raumklingeffekte erschallen nochmals beeindruckender. Sollte Ihnen der Bassbereich in großen Räumen zu zahm erscheinen, können Sie über den Kopfhöreranschluss einen externen Subwoofer einbinden. Reservieren Sie also einen Termin beim Fachhändler: Der JZW2004 könnte Sie nicht nur bei der Bildqualität, sondern auch bei der Tonwiedergabe positiv überraschen. ■

CHRISTIAN TROZINSKI

Rundumklang in Filmen und Spielen erfordert meist den Einsatz von Soundbars oder gar Heimkinolautsprechern. Panasonic versucht mit dem JZW2004 und zahlreichen internen TV-Lautsprechern, eine ähnlich einhüllende Atmosphäre aufzubauen.

Die Idee, zahlreiche Lautsprecher im TV-Gehäuse nach allen Himmelsrichtungen abstrahlen zu lassen, ist nicht neu: Bereits vor zehn Jahren testeten wir mit dem Videowave-System einen Fernseher, der günstige Lautsprechersets ersetzen konnte. Panasonics JZW2004 ist dennoch außergewöhnlich, denn der OLED-Fernseher