

## Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Quintet Red

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>21dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>14dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2,5dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben



### MC Quintet Blue

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>21dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>14dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2,5dB
Abtastfähigkeit:	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht



### MC Quintet Bronze

Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht



\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



\*\*\* Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

## Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Quintet Black S

Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	< 1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	> 23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	> 15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ± 1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Shibata, nackt
Verrundung:	r/R 6/50µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum****. Saphir-Nadelträger



### MC Quintet Mono

Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	---
Übersprechdämpfung:	---
Übersprechdämpfung:	---
Frequenzgang:	20-20.000Hz ± 2dB
Abtastfähigkeit:	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)***** Wicklungen aus 4N-Reinsilberdraht

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

\*\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\*\* Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



## Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Cadenza Red

Ausgangsspannung:	0,45mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-500 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht



### MC Cadenza Blue

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fritz Gyger 70, nackt
Verrundung:	r/R 6/70µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-200 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht, Rubin-Nadelträger



### MC Cadenza Bronze

Ausgangsspannung:	0,4mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>24dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-200 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum***, konischer Aluminium-Nadelträger, Feldstabilisierungselement

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



\*\*\*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,99999%)

## Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Cadenza Black

### MC Cadenza Mono

Ausgangsspannung:	0,33mV*	0,45mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,8dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	>27dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	>20dB / 15kHz	---
Frequenzgang:	20-20.000Hz +1,5/-0dB	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	16µm/mN	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Shibata, nackt	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 6/50µm	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	20-25mN (2,0-2,5g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm	50-500 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm	18mm
Gewicht:	10,7g	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum***. Boron-Nadelträger	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)****

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\*Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



## Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

	<b>MC Windfeld Ti Heritage</b>	<b>MC A Mono Heritage</b>	<b>MC Verismo Heritage</b>
Ausgangsspannung:	0,2mV*	0,2mV*	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,5dB / 1kHz	---	<0,5dB / 1kHz
Übersprehdämpfung:	>25dB / 1kHz	---	>25dB / 1kHz
Übersprehdämpfung:	>20dB / 15kHz	---	>20dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz	90µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	13µm/mN	13µm/mN	13µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm	r/R 5/100µm	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	20-25mN (2,0-2,5g)	20-25mN (2,0-2,5g)	25-28mN (2,5-2,8g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	23mN (2,3g)	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad	23 Grad	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm	7 Ohm	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm	>10 Ohm	>10 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl/ SLM-Titan	SLM-Titan	SLM-Titan
Höhe:	18mm	19mm	18,2mm
Gewicht:	11g	6g	9,5
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklung aus Acurum***, Boron-Nadelträger, Feldstabilisierungselement, Diamant spezialpoliert	Montage mit Schrauben von oben. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)**** Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Acurum***, Boron-Nadelträger, Diamant spezialpoliert	Montage mit Schrauben von oben. Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Acurum***, Diamant-Nadelträger, Feldstabilisierungselement, Diamant spezialpoliert

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



\*\*\*Acurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\* Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.

## Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

<b>MC Anna Heritage</b>	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Tonarm-Befestigung:	0,2mV*
Ausgangsspannung:	Phono MC
Verstärkeranschluss:	<0,5dB / 1kHz
Kanalabweichung:	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>22dB / 15kHz
Übersprechdämpfung:	20-20.000Hz ±1,5dB
Frequenzgang:	80µm** / 315Hz
Abtastfähigkeit:	9µm/mN
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	mittelschwer und schwer
Empf. Tonarm-Typ:	Ortofon Replicant 100, nackt
Abtastdiamant:	r/R 5/100µm
Verrundung:	23-29mN (2,3-2,9g)
Auflagekraftbereich:	26mN (2,6g)
Empf. Auflagekraft:	23 Grad
Abtastwinkel:	6 Ohm
Gleichstromwiderstand:	> 10 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	SLM-Titan
Gehäusematerial:	18mm
Höhe:	16g
Gewicht:	Montage mit Schrauben von oben. Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklungen aus Aucurum***, Boron-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE****

### MC Anna Diamond Heritage

	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
	0,2mV*
	Phono MC
	<0,5dB / 1kHz
	>25dB / 1kHz
	>22dB / 15kHz
	20-20.000Hz ±1,5dB
	80µm** / 315Hz
	9µm/mN
	mittelschwer und schwer
	Ortofon Replicant 100, nackt
	r/R 5/100µm
	22-26mN (2,2-2,6g)
	24mN (2,4g)
	23 Grad
	6 Ohm
	> 10 Ohm
	SLM-Titan
	18mm
	16g
	Montage mit Schrauben von oben. Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklungen aus Aucurum***, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE****

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\* TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®





## Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

<b>MC Xpression Heritage</b>	
Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>28dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>22dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +0,5/-1,5dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	11µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	23-28mN (2,3-2,8g)
Empf. Auflagekraft:	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	4 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	SLM-Edelstahl
Höhe:	---
Gewicht:	28g
Besonderheiten:	Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Aucurum***, Boron-Nadelträger, Feldstabilisierungs-Element, Diamant spezialpoliert, Gehäuse mit TPE-Element**** bedämpft

## MC Century Heritage

	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
	0,2mV*
	Phono MC
	<0,5dB / 1kHz
	>25dB / 1kHz
	>22dB / 15kHz
	20-20.000Hz ±1,5dB
	80µm** / 315Hz
	9µm/mN
	mittelschwer und schwer
	Ortofon Replicant 100, nackt
	r/R 5/100µm
	22-26mN (2,2-2,6g)
	24mN (2,4g)
	23 Grad
	6 Ohm
	>10 Ohm
	SLM-Titan
	18mm
	15g
	Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklung aus Aucurum***, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE****

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\* TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®

