

NOTHING BUT THE MUSIC



A-S2200

Gefühl

- / Großer Ringkerntrafo
- / In Szene gesetzte VU-Meter verdeutlichen die Dynamik und den Puls der Musik

Offenheit

- / Vollständig symmetrische Schaltung vom Eingang bis zum Ausgang
- / Umfassendes niedrig Impedanz-Design mit dicken Kabel für die Masse

Tiefgang

- / Unübertroffene Musikalität, die nur von einem Musikinstrumentenhersteller erzielt werden kann
- / Das mechanische Erdungskonzept und die maximierte Steifigkeit sorgen für ausdrucksstarke und rhythmische Bässe

A-S2200 STEREO VERSTÄRKER

Max. Ausgangsleistung (4 Ohm, 1kHz, 0.7% THD, für Europa)	160 W + 160 W
Hohe dynamische Ausgangsleistung / Kanal (8/6/4/2 Ohm)	105/135/190/220 W
Nennausgangsleistung	[20 Hz ~ 20 kHz, 0.07% THD] 90 W + 90 W (8 Ohm), 150 W + 150 W (4 Ohm)
Dämpfungsfaktor	≥ 250 (1 kHz, 8 Ohm)
Frequenzgang	+0/-3 dB (5 Hz - 100 kHz) , +0/-0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)
RIAA Entzerrung	+/-0.5 dB (PHONO (MM/MC))
Klirrfaktor (20Hz-20kHz)	[Input 0.5 V] PHONO MC → LINE 2 OUT: 0.02% (1.2 mV rms), PHONO → LINE 2 OUT: 0.005% (1.2 V rms), CD, etc./ BAL → SP OUT: 0.035% (50 W/8 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand (IHF-A-Network)	PHONO MC: 90 db, PHONO MM: 96 dB, CD, etc.: 110 dB, BAL: 114 dB
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	[1 kHz, 100 W/8 Ohm] PHONO MC: 150 uV rms/50 Ohm, PHONO MM: 3.5 mV rms/47k ohms, CD, etc.: 200 mV rms/47k Ohm, MAIN IN: 1 V rms/47k Ohm, BAL: 200 mV rms/100k Ohm
Transformator	625 VA (Ringkern)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 157 x 463 mm
Gewicht	22.7 kg

Ringkerntrafo

Für die Stromversorgung des A-S2200 wurde ein Ringkerntrafo eingesetzt, diese sind für ihre überlegene Leistung bei HiFi-Komponenten bekannt. Seine Fähigkeit, Energie aufrechtzuerhalten, hilft dem A-S2200 die gesamte emotionale Energie die der Künstler in die Musik eingebracht hat zu transportieren.



Große VU-Meter

Große in Szene gesetzte VU-Meter, die auf eine nostalgische HiFi-Ära hinweisen.

Die Pegelanzeigen präsentieren visuell die Dynamik und den Puls der Musik und vermitteln durch ihre sanft beleuchteten LEDs ein warmes Gefühl.



Niedrige Impedanz durch dicke Kabel für die Masseverbindungen

Ein natürliches offenes Bühnenbild wird durch die Gehäusekonstruktion und die Komponentenauswahl erreicht. Dicke Kabel für die Verbindungen wurden gezielt ausgewählt um das Gesamtkonzept des niederohmigen Verstärkers zu verbessern, wodurch eine breite und offene Klangbühne für den Hörer erzeugt wird.



Mechanisches Erdungskonzept

Das mechanische Erdungskonzept welches mit den Schrauben der Gerätefüße beginnt, die direkt mit dem Hauptgehäuse verschweißt sind, gefolgt vom großen Kühlkörper, dem Leistungstransformator und den Blockkondensatoren, die direkt mit dem Gehäuse verschraubt sind liefern in ihrer Gesamtheit ausdrucksstarke und rhythmische Bässe.



Massive Lautsprecherklemmen

Die massiven Lautsprecheranschlüsse sind aus reinem Messing gefertigt und ermöglichen mühelos das Anziehen mit der Hand, wodurch eine hochsichere Verbindung hergestellt wird.



Versilberte Standfüße

Der A-S2200 ergänzt die Steifigkeit des Gehäusedesigns mit robusten, versilberten Messingfüßen.

