

Black Cube Statement

Phonovorverstärker



Das Einsteigermodell mit Starqualitäten

Der Black Cube Statement ist das Einsteigermodell in unserer Black Cube-Reihe. Mit der gewohnt hochwertigen Verarbeitung und dem ausgeklügelten Schaltungsdesign steht diese Phonostufe ihren großen Brüdern kaum nach – und schont dabei Ihr Budget!

Der Black Cube Statement wird Sie beeindrucken – egal, ob Sie Neuling oder Wiedereinsteiger im High-End-Bereich sind. Mit einem ausgezeichneten Preis-Leistungsverhältnis wird der Begriff „Einsteigermodell“ völlig neu definiert. Der Einsatz hochwertiger, langlebiger Bauteile ausgewählter Hersteller (z.B. Burr Brown) ist für uns selbstverständlich. Schon der kleinste Phonovorverstärker der Black Cube Reihe wird Sie in den Bann der analogen Wiedergabe ziehen.

Ein komfortables Multitalent

Natürlich können Sie mit dem Black Cube Statement praktisch alle auf dem Markt verbreiteten Systeme von High-Output MM bis MC betreiben. Praxisgerechte MC-Impedanzen können direkt gewählt werden, pro Kanal existiert zudem ein Steckplatz für die lötfreie Bestückung einer Wahlimpedanz. Auf Wunsch legen wir Ihrer Bestellung gerne Widerstände zur Anpassung Ihres Systems an diese Phonostufe bei – natürlich kostenfrei.

Durch seine geringen Abmessungen können Sie den Black Cube Statement sehr nah am Plattenlaufwerk aufstellen. Das minimiert eventuelle Verluste durch Kabellängen. Das Gehäuse des Audioteils ist aus nichtmagnetischem Material (Aluminium) und im Deckel mechanisch bedämpft.

Highlights

- rauscharmes Schaltungsdesign
- vier Verstärkungseinstellungen, kompatibel mit fast allen verbreiteten MM- und MC-Systemen
- MC-Impedanzen direkt wählbar
- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für beste Impulswiedergabe und hohe Kanalgleichheit
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpftem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Jumper)	7,4 mV/1 kHz	0,74 mV/1 kHz
Verstärkung 1 kHz	41 dB	61 dB
Maximaler Eingangspegel	58 mV	5,6 mV
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	78 dB	57 dB
Verstärkung	31 dB, 41 dB, 51 dB, 61 dB	
Kanaltrennung	> 85 dB bei 10 kHz	
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm 1 x Wahlimpedanz	

Ausgangsimpedanz	< 100 Ohm
Eingangskapazität	100 pF
Kanalungleichheit	typ. 0,5 dB
Bassfilter	50 Hz, 6 dB/Okt.
Leistungsaufnahme	ca. 1 VA
Netzspannung	100 V bis 240 V AC
Abmessungen B x T x H	103 mm x 108 mm x 45 mm
Gewicht	0,28 kg netto

Stand: Juli 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

image hifi

„(...) leistet sich keine Schwächen, bis auf solche, die man bei mindestens doppelt so teuren Geräten kritisieren würde.“

image hifi/04 2008



„Erstaunlich, was die Phonostufe in dieser Preisklasse bietet – das muß man bei der Klangbewertung bedenken. Natürlich geht es besser, aber nur für deutlich mehr Geld. So machen ‚Einsteiger‘ Laune. Meinen vollen Respekt und eine dicke Empfehlung!“

hifi&records/09 2007



„Kaum zu glauben, dass nur dieses kleine, unscheinbare Kästchen für den Schritt in Richtung musikalischer Erfüllung verantwortlich sein sollte. (...) Für 300 Euro wird man derzeit wohl keinen klangstärkeren Phonovorverstärker finden.“

av-magazin.de/04 2007



„Ein Glücksgriff und eine dicke Kaufempfehlung.“

lp magazin/02 2007

STEREO

„Die Black Cube Serie des Kölner Toningenieurs Norbert Lehmann bietet mit dem neuen ‚Statement‘ einen Knaller für Einsteiger. (...) Der Statement sprühte regelrecht vor Klangfarben, gab sich lebendig, homogen und in sich absolut stimmig. Das musikalische Geschehen löste sich in einer lässigen Nonchalance von den Lautsprechern, daß es eine Freude war, dem handlichen Kölner stundenlang zu lauschen.“

Preis/Leistung: überragend – 5 Sterne“

STEREO/01 2007

Auszeichnungen



Best of LP – 10 years
LP/2014

ortofon

„Die von Lehmannaudio bekannte Langzeitstabilität und Funktionssicherheit haben den Ausschlag gegeben, die Geräte in der Fertigungs-Endkontrolle einzusetzen.“

Leif Johannsen, Leiter Akustik und Technologie