

Audiophile Ästhetik

i-fidelity.net
Highlight

„Die Bella Donna lässt sich bei dieser ausgezeichneten Einspielung von Decca nicht lange bitten und vermittelt die intime Atmosphäre dieser Zusammenkunft mit einfühlsamer und sehr plastischer Spielweise hautnah. Wenn sie sich feinsten tonalen Schattierungen widmet, klingt das hingebungsvolle Agieren der Musiker in jeder Note mit, die Bella Donna führt direkt vor Augen, wie sich Chris Botti in seine Soli vertieft. Dabei trifft sie sowohl die glänzende Strahlkraft seiner Trompete als auch deren dezente Intensität, wenn der Dämpfer aufgesetzt ist, haargenau auf den Punkt. Zugleich kann sie sogar ihre Silhouette andeuten und stattet das Cello von Yo-Yo Ma mit typisch sonorem Charakter aus.“

„Angesichts einer derartigen Leistung ahne ich zwar schon, dass diese Kompaktbox auch bei elektronischer Musik über sich hinauswächst, aber die Sorgfalt gebietet natürlich eine Probe aufs Exempel. »Formula« aus der gleichnamigen EP von Charlotte de Witte enthält Synthesizer-Sounds, die das Aufheulen von Rennwagen-Motoren beinahe täuschend echt imitieren, und ist auch ansonsten weniger minimalistisch angelegt als die meisten anderen ihrer Techno-Tracks. Kaum bin ich ordentlich auf das Gaspedal getreten, übertrifft die kleine Heco meine kühnsten Hoffnungen: Sie taugt uneingeschränkt fürs Grobe und schüttelt staubtrockene Beats locker aus dem Ärmel. Bei den mächtigen Bass-Läufen steigt sie nachgerade verblüffend tief in den Frequenzkeller herab, bleibt völlig kontrolliert und differenziert obendrein feine tonale Schattierungen – Hut ab und Glückwunsch an Heco zu diesem rundum ausgereiften Kompaktmonitor!“

Fazit:

„Heco offeriert mit der BellaDonna einen ausgezeichnet verarbeiteten, ansprechend gestalteten Kompaktmonitor. Dass die speziell für ihn entwickelten Standfüße obligatorisch sind, ist eingedenk seiner Güte nur konsequent und erspart die Suche nach geeigneten Exemplaren. Klanglich zeichnet sich die BellaDonna durch eine gleichermaßen kultivierte wie involvierende Spielweise aus, sie löst dynamisch außerordentlich fein auf und entfaltet ein reichhaltiges Klangfarbenspektrum. Ihre Abbildung gelingt sehr weitläufig ausgedehnt und ist auch in die Tiefe hinein akkurat gestaffelt, dabei ist das Klangbild mühelos durchhörbar. Zudem legt sie ein tiefreichendes, straffes Tiefton-Fundament und erweist sich als sehr pegelfest. Die Heco Bella Donna ist ein durch und durch ausgereifter Kompaktlautsprecher, mit dem man wunschlos glücklich werden kann.“



Klangqualität

überragend

Labor

gut - sehr gut

Ausstattung

sehr gut

Verarbeitung

sehr gut

Gesamtnote

sehr gut