

## Der gute Bekannte

Diesen Abtaster des dänischen Spezialisten Ortofon kennen wir in- und auswendig. Er ist einer der beliebtesten Austauschtonabnehmer und gehört sogar zur Grundausstattung etwa einiger günstiger Pro-Ject-Plattenspieler, die somit ihr Upgrade gleich von vornherein mitbringen. Und selbst am neuen, starken PE1010 für knapp 2000 Euro macht es eine gute Figur.

Das 2M Red, das über eine angenehm hohe Ausgangsspannung verfügt, besitzt einen elliptisch geformten Diamanten, der auch in den engeren Innenrillen der LP noch viele Details ertastet. Auf höhere Kapazitäten reagiert es nicht gleich ungnädig. Im Zusammenhang mit dem erstklassig linearen Frequenzgang

präsentiert es sich als hervorragender Allrounder.

Entsprechend offen, frisch und tonal ausgeglichen zeigte es sich während unserer Hörtests. Kritische S-Laute hat das 2M Red gut im Griff. Es klingt eher straff und sehnig als füllig. Auch nach dem Einspielen zeigte es einen kleinen Hang zur Brillanz, blieb insgesamt aber auf der neutralen Seite. Fazit: ein ehrlicher Typ zum absolut fairen Preis.



## Ortofon 2M Red

**Preis:** um 100 Euro (Ersatznadel-einschub um 75 Euro)

**Typ:** MM, **Garantie:** 2 Jahre

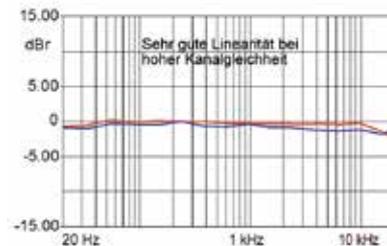
**Kontakt:** ATR-Audio Trade

Tel.: 0208/882660

[www.audiotra.de](http://www.audiotra.de)

## TECHNISCHE DATEN

Gewicht	7,2 Gramm
Ausgangsspannung	6,6 mV (5 cm/sec, 1 kHz)
empfohlene Auflagekraft	um 18 Millinewton



## STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU

52%

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT